

वसंत शिक्षण प्रसारक मंडळ संचालित,
कै. भिमराव चव्हाण कला व विज्ञान
महाविद्यालय, चव्हाणवाडी

राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्ययान

हिंदी विभाग

सुस्वागतम्...

हिंदी विभाग का इतिहास

महाविद्यालय में हिंदी विभाग का आरंभ महाविद्यालय की स्थापना के बाद सन 1998 से ही हुआ 1 हिंदी विषय की प्रति छात्रों में रुची शुरुवाती समय से ही रही है 1 छात्र अच्छे अंकों से उत्तीर्ण होते हुए नजर आते हैं 1 विभाग की स्थापना से लेकर अब तक हिंदी भाषा तथा साहित्य के विकास में डॉ. आतार एम.एच.एवं प्रो. ग्रीदवाड डी.जि. का योगदान सरहनीय रहा है 1 अहिंदी प्रदेश में हिंदी भाषा तथा साहित्य के प्रति छात्रों में जागरूकता निर्माण करना तथा भाषा के प्रति रुचि निर्माण का कार्य निरंतर रूप से किया जा रहा है 1

foHkkx dk ifjp; (Introduction of department)

egkfo|ky; esa fganH foHkkx dk vkjaHk egkfo|ky; dh LFkkiuk ds ckn lu 1997 ls gh gqvka fganH fo'k; ds izfr Nk=ksa esa vf/kd #ph "kq#okrh le; ls gh jgh gSA Nk=ksa us vf/kdrj fgnah fo'k; dk gh p;u fd;k gqvku utj vkrk gSA Nk= vPNs vadks ls mfr.kZ gksrs gq;s utj vk;sA डॉ- आत्तर एम.एच. fganH foHkkxk/;{k ds #i esa dk;Zjr gSaA izk- गिरिधवाड डी. जि . lgk;d v;/kid ds #i esa dk;Zjr gSaA

foHkkx dh LFkkiuk (Establishment of the department)

egkfo|ky; dh LFkkiuk lu 1997 esa gqbZ vkSj egkfo|ky; dh "kq#okr lu 1998 esa gqbZA blh egkfo|ky; dh "kq#okr ds lkFk gh fganH fo'k; dh Hkh "kq#okr gqbZA

फ़क़्त कक्षा के लिये, जो नए नए

डॉ. अत्तर मेहताबबी हसमोदीन	सहायक प्राध्यापक	एम. ए, बी. एड, एम. फील, सेट, पी. एचडी.	१६ वर्ष
प्रा. गिरिधवाड डी. जि .	सहायक प्राध्यापक (CHB)	एम. ए, बी. एड.	१२ वर्ष

fganh foHkkx ds v/;kidksa }kjk IgHkkxh
laxks'Vh@IEesy@dk;Z"kkkyk vkfn esa IgHkkx&

ikB;dze dk uke	LFky	vof/k	vk;kstd
Orientation Progaram	Aurangabad	01-02-2014 to 01-03-2024	Dr. B.R A. University Aurangabad

विषय का धायरा एवं महत्त्व

हिंदी भाषा हमारे देश में सबसे अधिक मात्रा में बोली जाने वाली भाषा है 1

हिंदी भाषा ही साहित्य का उद्भव अधिकाल से ही हुआ है 1

हिंदी साहित्य के उद्भव से लेकर आज तक हिंदी साहित्य में काफी सुधार नजर आता है 1

आज हिंदी साहित्य में विभिन्न प्रकार के विषयों की जानकारी हमें प्राप्त होती हुई नजर आती है 1 महिंदी एक ऐसी भाषा है जिसे हमारे देश में बोलने वालों की संख्या अधिक है

1 14 सितंबर 1945 को हिंदी को राजभाषा का दर्जा दिया गया है 1 भारत देश में ही नहीं बल्कि विदेशी बोली एवं पडली की जाने वाली भाषा है 1

हिंदी भाषा का महत्व :-

- हिंदी भाषा के ज्ञान को प्राप्त करने वाला व्यक्ति पूरे भारत में कहीं पर भी व्यवहार करने के लिए सक्षम होगा 1
- हिंदी देश की राजभाषा है 1 इस कारण इस भाषा से देश को एक बनाये रखने में सहायता होती है 1
- हिंदी भाषा के कारण देश में राष्ट्रीय एकता अविस्त रहने में सहयोग होगा 1
- हिंदी भाषा देश के बाहर विदेशी देशों में भी उपयोग से उपयोग में आने वाली भाषा है 1
- हिंदी भाषा से अध्ययन करने वाला छात्र देश के किसी भी कोणी में नोकरी पानी के

भविष्य के नियोजन

(future plans)

- ❖ प्रयोजनमूलक हिंदी, अनुवाद लेखन, विज्ञापन लेखन एवं फिल्म लेखन के लिए
- ❖ छात्रों को प्रेरित कर पाठ्यक्रम का आयोजन करना राष्ट्रीय एवं आंतरराष्ट्रीय संकष्टी का आयोजन करणे
- ❖ राष्ट्रीय एवं आंतरराष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन करना 1
- ❖ स्नातकोत्तर विभाग की स्थापना एवं नेट -सेट परीक्षाओं मार्गदर्शन करना 1

हिंदी भाषा प्रचार-

- ❖ प्रसार हेतु विविध कार्यक्रमों का आयोजन करना 1
- ❖ राष्ट्रभाषा प्रचार समिति द्वारा विभिन्न परीक्षाओ का आयोजन करना 1
- ❖ कौशल पर आधारित शैक्षिक कार्यक्रम निर्माण करना 1

Swoc ताकत (strenght)

- शिक्षित अध्यापक एवं अनुभवी संकय सदस्य 1
- छात्रो की पुस्तक के अच्छे संग्रह के साथ सहानुभूतिपूर्ण और उत्साहजनक पुस्तकालय 1
- गुणवत्ता में सुधार के लिए अध्यापक छात्रों की प्रतिक्रिया पर विचार 1
- समय - समय पर आंतरिक छात्रों का मूल्यांकन 1
- कमजोरी (weakness) शिक्षा छात्र अनुपात बहुत अधिक है 1
- छात्र सामाजिक आर्थिक और भौगोलिक क्षेत्र से है 1
- भाषा की समस्या के कारण छात्र हिंदी भाषा के प्रती अचेत नहीं है 1
- अवसर (opportunities) प्रतियोगी परीक्षा और उच्च अध्ययन के लिए छात्रों को प्रोत्साहित करना 1
- विभाग में बढ़ता नामांकन 1
- चुनोतिया (challenges) कम नामांकन 1
- ग्रामीण आधारित छात्र 1
- उपस्थिती में अनियमितता 1
- छात्रो में रोजगार कौशल और उद्यमशीलता की भावना विकसित 1

पाठ्यक्रम परिणामी एवं कार्यक्रम परिणाम

(Cos & pos)

- प्रिंट मीडिया के किसी एक विज्ञापन की भाषा का विश्लेषण कैसे किया जाता है, इसे छात्रों ने आत्मसात कर लिया 1
- रेडियो के एक विज्ञापन की भाषा का विश्लेषण कैसे किया जाता है, इसे छात्रों ने अच्छे से समझा 1
- दूरदर्शन के एक विज्ञापन की भाषा का विश्लेषण कैसे किया जाता है, इसका ज्ञान प्राप्त किया 1
- कंप्यूटर का हिंदी भाषाई भविष्य समझने का अभ्यास छात्रों को मिला 1
- हिंदी में पावरपॉइंट के महत्व एवं प्रविधि को छात्रों ने समझा 1
- हिंदी में एम. एस.वर्ड और एक्सल शीट निर्माण विधि को छात्रों ने आत्मसात कर लिया 1
- काव्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप का ज्ञान छात्र ने प्राप्त कर लिया 1
- काव्य के रिति, प्रयोजन, हेतु को छात्र ने समझा 1
- शुद्ध वर्तनी के नियम और महत्व को छात्रों ने अच्छी तरह से समझ लिया 1
- स्वर और व्यंजन की परिभाषा और भेद को छात्र ने समझ लिया 1

प्रवेशित संख्या सन 2019 से 2024

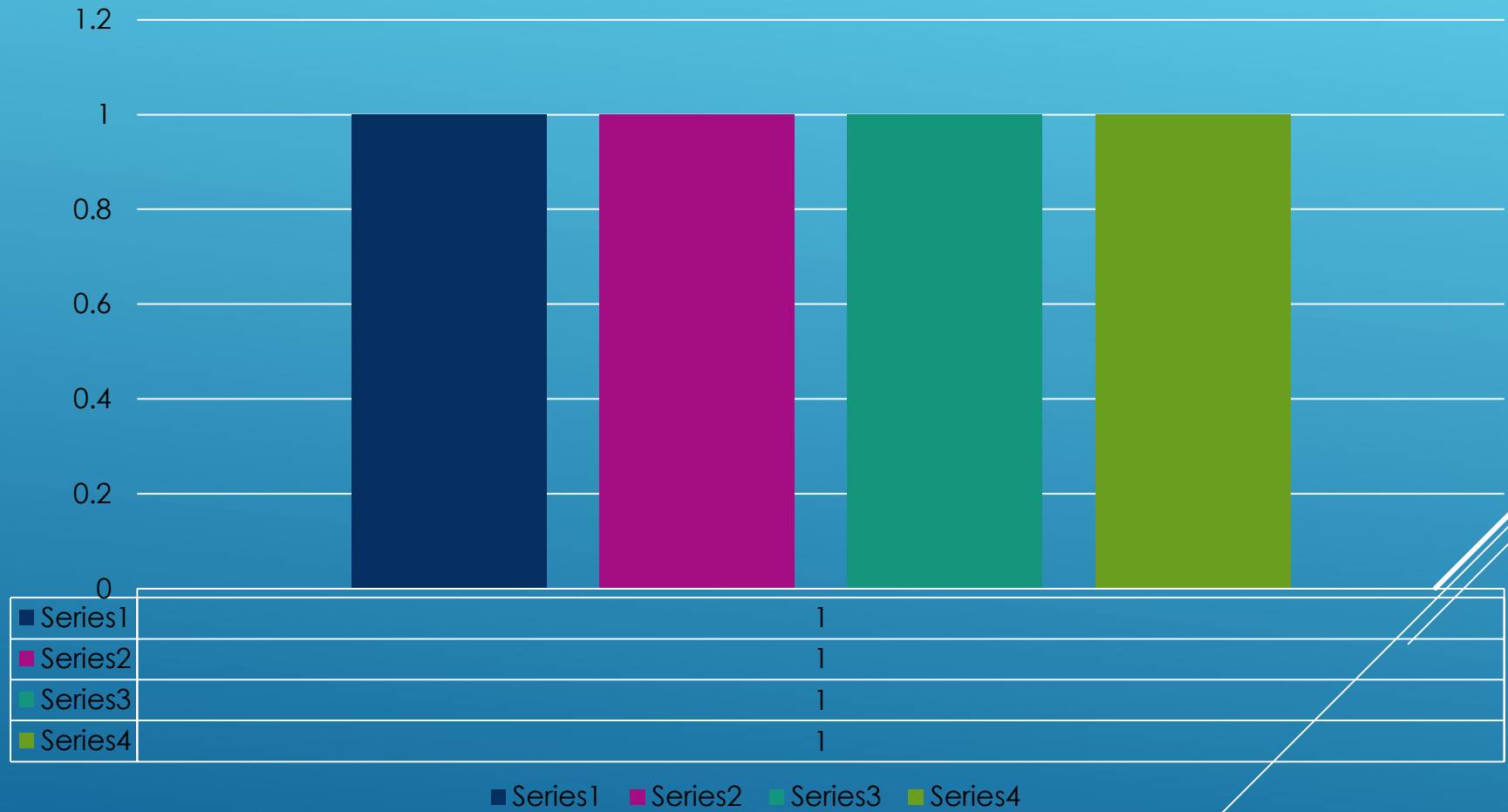
अ. क्र.	कक्षा	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23	2023-24	2024-25
1	कला प्रथम वर्ष (द्वितीय भाषा)	60	17	60	25	52	55
2	कला द्वितीय वर्ष (द्वितीय भाषा)	00	13	0 4	07	05	09
3	विज्ञान (प्रथम वर्ष द्वितीय भाषा)	46	17	00	36	82	63
4	विज्ञान द्वितीयवर्ष (द्वितीय भाषा)	00	20	07	14	24	52
5	कला प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)	12	06	05	06	20	57
6	कला द्वितीय वर्ष (ऐच्छिक)	00	01		04	01	07
7	कला तृतीय वर्ष (ऐच्छिक)	00	00	10	01	02	02

RESULTS ANALYSIS

2020-21

CLASS	MALE	FEMALE	S.L.	OPT .	PASS	FAIL	TOTAL	%
B.A.F.Y.	11	04	14	01	15	0	15	100%
B.A.S.Y.	0	0	0	0	0	0	0	
B.A.T.Y.	0	0	0	0	0	0	0	
TOTAL	11	04	14	01	15	0	15	100%

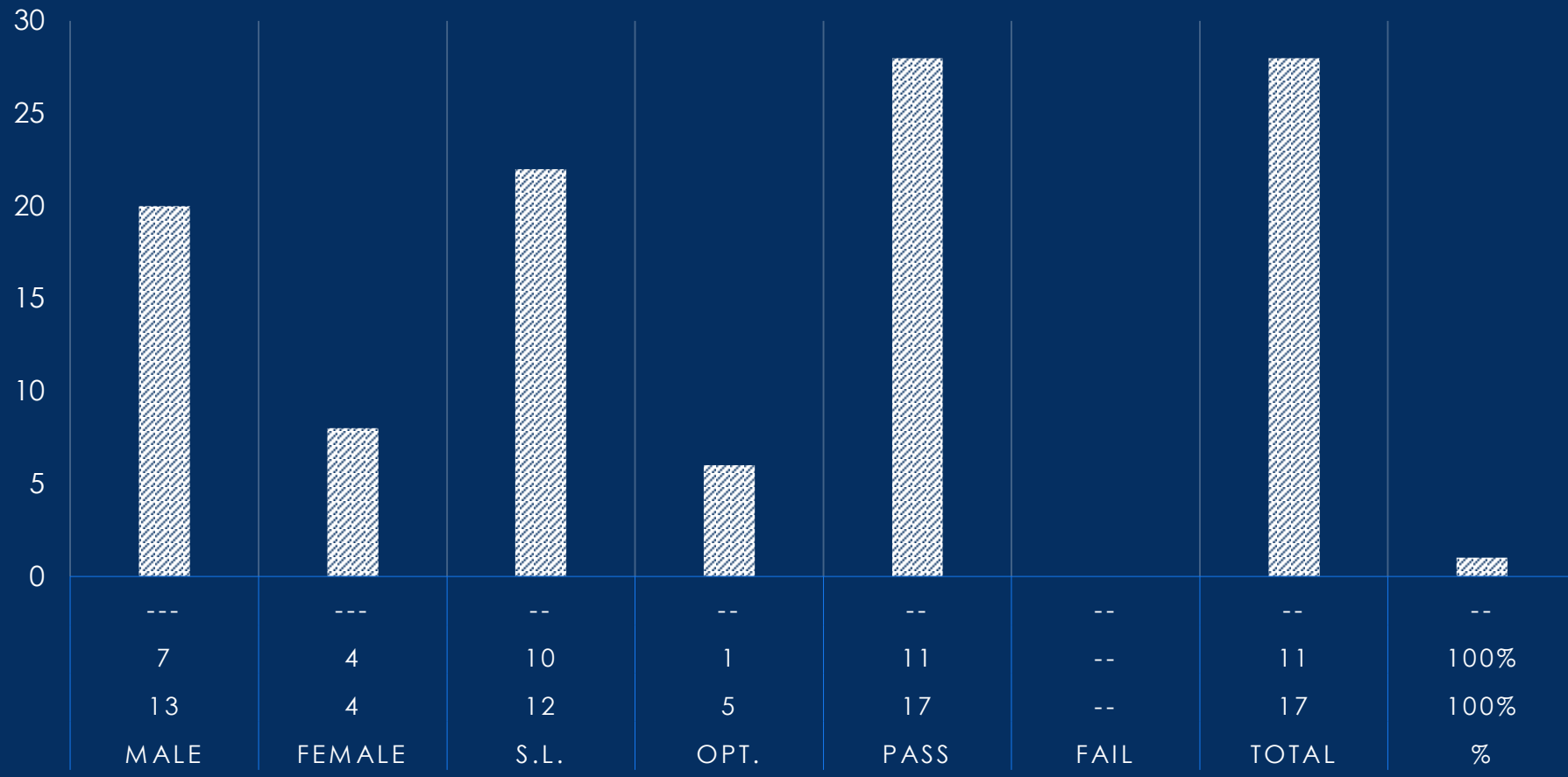
RESULTS ANALYSIS 2020-21



RESULTS ANALYSIS 2021-22

CLASS	MALE	FEMALE	S.L.	OPT.	PASS	FAIL	TOTAL	%
B.A.F.Y.	13	04	12	05	17	--	17	100%
B.A.S.Y.	7	04	10	01	11	--	11	100%
B.A.T.Y.	---	---	--	--	--	--	--	--
TOTAL	20	08	22	06	28		28	100%

RESULTS ANALYSIS 2021-22

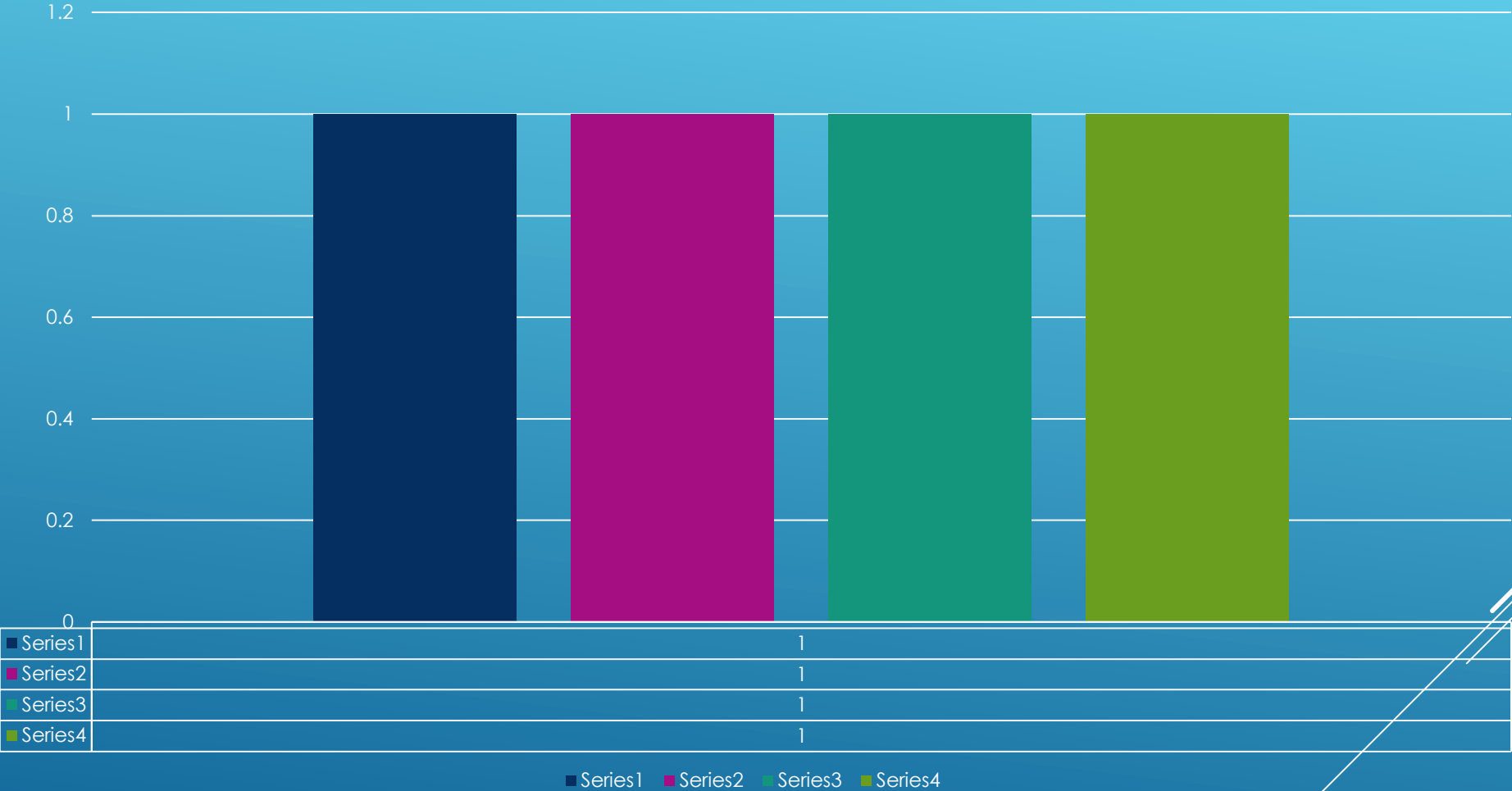


RESULTS ANALYSIS 2022-23

CLASS	MALE	FEMALE	S.L.	OPT.	PASS	FAIL	TOTAL	%
B.A.F.Y.	16	11	21	06	27	--	27	100%
B.A.S.Y.	2	03	05	--	05	--	05	100%
B.A.T.Y.	01	--	--	01	01	--	01	100%
TOTAL	04	14	26	06	32		32	100%

RESULTS ANALYSIS

2022-23

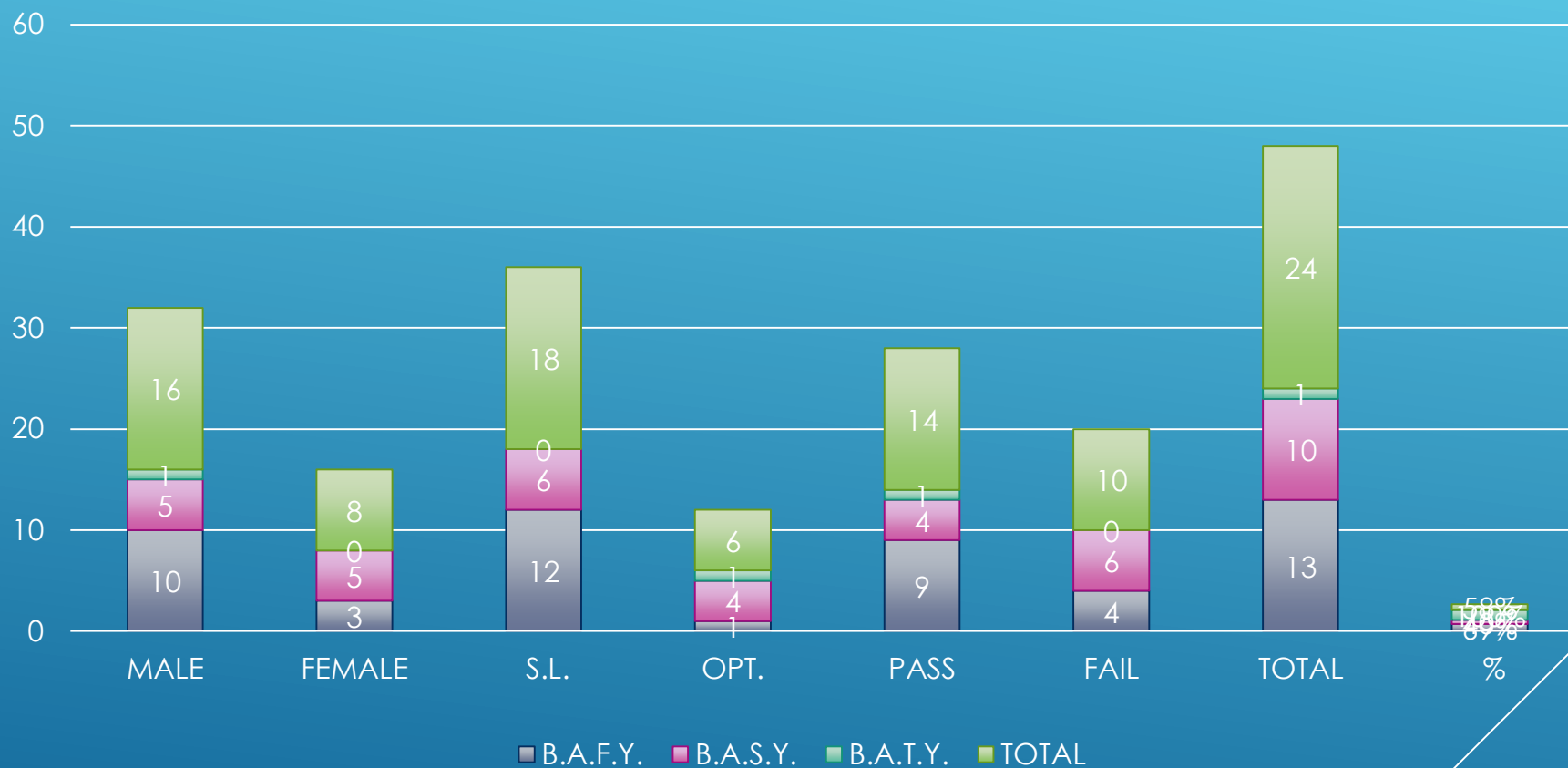


RESULTS ANALYSIS

2023-24

CLASS	MALE	FEMALE	S.L.	OPT.	PASS	FAIL	TOTAL	%
B.A.F.Y.	10	03	12	01	09	04	13	69%
B.A.S.Y.	05	05	06	04	04	06	10	40%
B.A.T.Y.	01	--	--	01	01	--	01	100%
TOTAL	16	08	18	06	14	10	24	58%

RESULTS ANALYSIS 2023-24

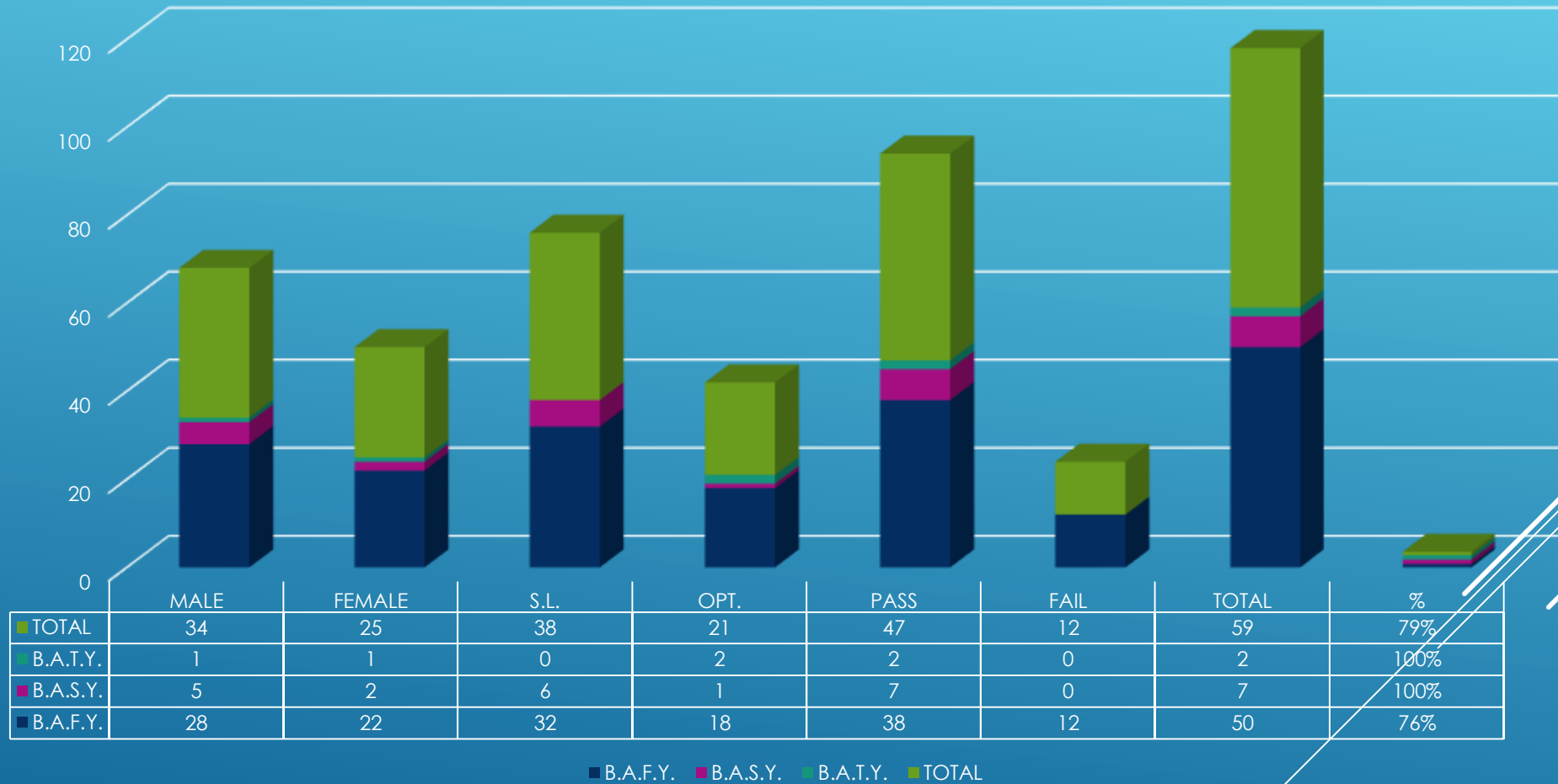


RESULTS ANALYSIS

2024-25

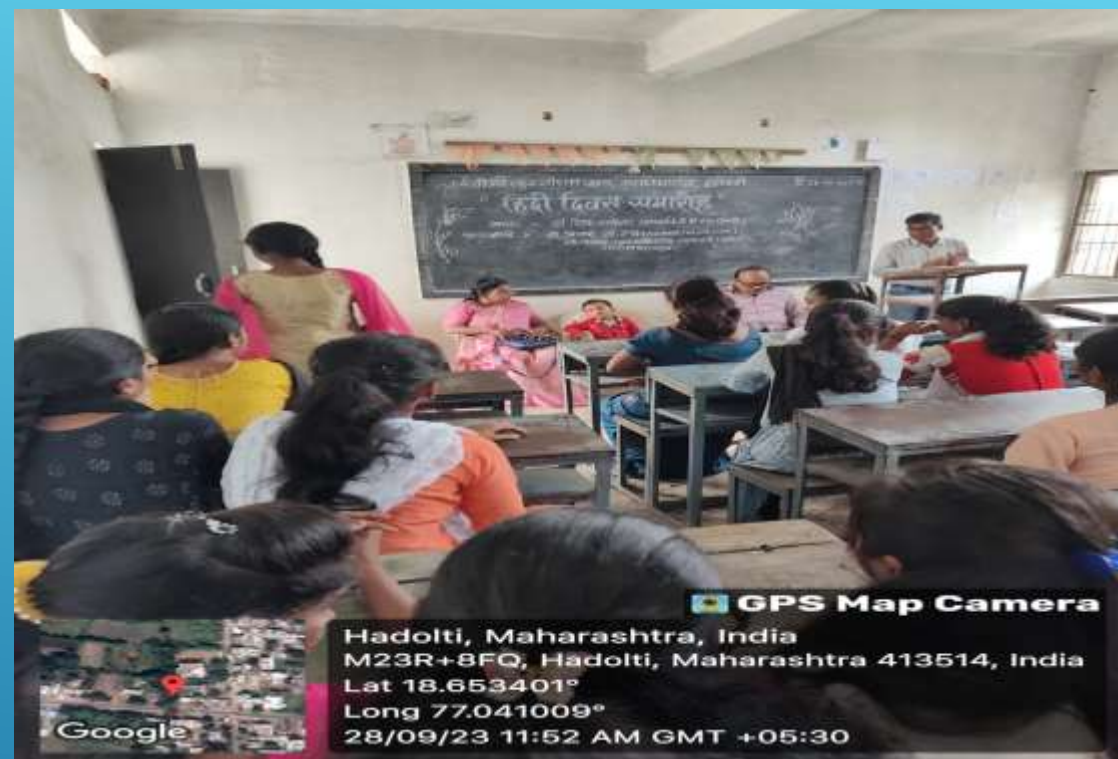
CLASS	MALE	FEMALE	S.L.	OPT.	PASS	FAIL	TOTAL	%
B.A.F.Y.	28	22	32	18	38	12	50	76%
B.A.S.Y.	05	02	06	01	07	--	07	100%
B.A.T.Y.	01	01	--	02	02	--	02	100%
TOTAL	34	25	38	21	47	12	59	79%

RESULTS ANALYSIS 2024-25



TOPPER OF THE DEPARTMENT

Sr. No	SEAT .NO	NAME OF STUNDENT	YEAR OF PASSING	CLASS	PERCENTAGE OBTAINED
1	AA293530	KAZI AKBAR AZHAR PASHA	SUMMER 2020	B.A F.Y	80.33%
2	AA339343	BELAKAR SACHIN SAMBHAJI	SUMMER 2021	B.A.F.Y	62.33%
3	AA339340	PANCHAL SAINATH NAMDEV	SUMMER 2021	B.A.F.Y	61.66%
4	AA339341	GAIKWAD SHASHIKANT MARATI	SUMMER 2021	B.A.F.Y	61%
5	AA339342	RATHOD KIRAN DHARMSHING	SUMMER 2021	B.A.F.Y	61%
6	AA202857	KAZI AKBAR AZHAR PASHA	SUMMER 2021	B.A.S.Y	78.67%
7	AA388344	BAJGIRE ARTHI RAJENDRA	SUMMER 2022	B.A, F,Y	77%
8	AA388346	RATHOD SHRINIVAS RAMRAV	SUMMER 2022	B.A.F.Y	72%
9	AA388342	RATHOD ATISH RAMESH	SUMMER 2022	B.A.F.Y	70.67%
10	AA388343	TELENGE NIKITA BABURAV	SUMMER 2022	B.A.F.Y	70.67%
11	AR190683	KAZI AKBAR AZHAR PASHA	SUMMER2023	B.A .T.Y	
12		SHAIKH HEENA SHADULSAB	SUMMER-2024	B.A F.Y	89%
13		SURYWANSHI DNYNESHWAR MAROTI	SUMMER-2024	B.A S.Y	81%
14		RATHOD SHRINIWAS RAMRAO	SUMMER-2024	B.A T.Y	



THANK YOU

